

Nachtrag zu Anakreon fr. 381 a (Page)

Von KLAUS STRUNK, München

Oben (Glotta 63, 1985, S. 29–32) habe ich unter anderem erwogen, *εἰσάρας* bei Anakreon fr. 381 a PMG als aktives Aoristpartizip zu *εἰσ-αείρω* zu fassen. Die dort (S. 29 f.) in Betracht gezogene, wenngleich relativierte Möglichkeit, die gegenüber dem medialen Gegenstück *ἔσσαειράμενος* Theogn. 976 abweichende Lautgestalt dieses allfälligen Partizips und die von *ἀρθείς* fr. 376, 1 PMG als eventuell attisch beeinflusst zu verstehen¹⁾, kann wohl nicht ausgeschlossen werden, ist aber kaum notwendig. Denn Kontraktion von *ᾶε* zu *ᾶ* überhaupt (wie in *-ᾶρας* < **-αφερσαντις* und *ἀρθείς* < **ᾶφερθεντις*) ist dem Ionischen selbst bekanntlich nicht fremd. Unter den bei Thumb-Scherer, Handbuch der griechischen Dialekte II, S. 257 § 311.10 b dazu angeführten Belegen interessiert zumal ein solcher des Partizips vom selben sigmatischen Aoriststamm: *ἐπάρας* Schwyzer, Del.³ 708, 9 (Ephesos, ca. 6.–5. Jh.). Zwar stammen derartige Zeugnisse im Gegensatz zu den Formen der Anakreon-Gedichte aus jüngerer ionischer Prosa. Doch die fragliche Vokalkontraktion ist auch für die ältere ionische Dichtersprache durch Fälle wie z. B. *ἀρθείς* neben *ᾶ(φ)ερθείς* (oben, Bd. 63/1–2, S. 30 mit Anm. 10), *ἄθλο-* neben *ᾶ(φ)εθλο-* bei Homer, *ὄρᾶς* bei Archilochos fr. 92 a, 1 und 94, 2 D³ usw. erwiesen.

Was das aus metrischen Gründen in *ἔσ-* (für *εἰσ-*) zu emendierende Präverb der Form im behandelten Anakreon-Fragment angeht, so bedarf dieser Umstand keiner dialektologischen Begründung. Es genügt ein Hinweis auf die Tatsache, daß Anakreon kurzes *ἔς* auch als Präposition vor Vokal zu verwenden pflegt: *ἔς ἀνχηράς* fr. 347, 4 PMG; *ἔς ἦβην* fr. 375, 2 PMG; *ἔς αὐτόν* fr. 395, 10 PMG. In dieser präpositionalen Funktion läge die kurze Variante des Wortes fr. 381 a PMG ebenfalls vor, wenn dort anders *ἔς ἀράς* zu lesen sein sollte (oben, Bd. 63/1–2, S. 32 f.).

¹⁾ Vgl. Chantraine: DELG p. 22 s. 1 *ἀείρω*, wo „*ἦρα*, inf. *ᾶραι*, contracté de *ᾶφερ-*“ als attisch eingestuft wird.